

國際演藝評論家協會（香港分會）、香港話劇團聯合主辦
 有一種未來叫紀錄－表演藝術紀錄及發表國際交流會
 活動日程

2020.12.4 (五)	2020.12.5 (六)
<p>優秀創意計劃書頒獎典禮（待定）</p>	<p>HKT / CST 10:30-11:30</p> <p>業界圓桌會議（二）紀錄與承傳 主持：潘詩韻 [香港演藝學院高級講師（編劇及劇場構作）·香港]</p> <p>個案分享（每人15分鐘）： 1. 陸詩恩 [中英劇團文獻主任·香港] 2. 莫兆忠 [澳門劇場文化學會理事長·澳門] 3. 潘璧雲 [香港話劇團經理（戲劇文學及項目）·香港]</p> <p>Q&A（15分鐘）</p>
<p>HKT / CST 13:45-15:00</p> <p>業界圓桌會議（一）出版與營銷 主持：陳國慧 [國際演藝評論家協會（香港分會）總經理·香港]</p> <p>個案分享（每人15分鐘）： 1. 譚麗雯 [kubrick 經理·香港] 2. 陳麗珊 [MCCM Creations 創辦人·香港] 3. 武雲 [中國戲劇出版社常務副總經理·北京] 4. 耿一偉 [高雄衛武營國家藝術文化中心戲劇顧問·台北]</p> <p>Q&A（15分鐘）</p>	<p>HKT / CST 12:30-13:30</p> <p>業界圓桌會議（三）推廣與參與 主持：潘璧雲 [香港話劇團經理（戲劇文學及項目）·香港]</p> <p>個案分享（每人15分鐘）： 1. 黎家齊 [《PAR表演藝術》雜誌總編輯·台北] 2. 忻穎 [《上海戲劇》雜誌編輯·上海] 3. 楊小亂 [戲劇自媒體「劇場摩天輪」創始人·廣州]</p> <p>Q&A（15分鐘）</p>
<p>HKT / CST 16:00-17:00</p> <p>專題演講（一） 表演藝術出版的創意與挑戰（45分鐘） 主持：甄拔濤 [再構造劇場藝術總監·香港]</p> <p>主講：Paul TISCHLER [Einar & Bert書店聯合創辦人·柏林]</p> <p>Q&A（15分鐘）</p>	<p>HKT / CST 15:30-16:45</p> <p>創新實踐講座（一）：數碼與應用 主持：莫健偉 [香港恒生大學社會科學系助理教授·香港]</p> <p>專題分享（每人30分鐘）： 1. 邵志飛 [香港城市大學互動媒體與電算應用中心總監·香港] - 文化遺產與數碼承傳</p> <p>2. Henrik VESTERGAARD [「現場藝術·丹麥」總監·哥本哈根] - 虛擬真實與表演紀錄</p> <p>Q&A（15分鐘）</p>
<p>HKT / CST 18:00-19:00</p> <p>專題演講（二） 認識捷克劇場的窗口－捷克藝術與劇場研究中心作為紀錄者與推動者（45分鐘） 主持：陳國慧 [國際演藝評論家協會（香港分會）總經理·香港]</p> <p>主講：Ondřej SVOBODA [捷克藝術與劇場研究中心副總監·布拉格]</p> <p>Q&A（15分鐘）</p>	<p>HKT / CST 17:45-19:00</p> <p>創新實踐講座（二）：紀錄與管理 主持：歐怡雯 [香港教育劇場論壇執行總監·香港]</p> <p>專題分享（每人30分鐘）： 1. 胡銘堯 [香港藝術節副市場總監·香港] - 從大數據思考市場策略</p> <p>2. Chris BLOIS-BROOKE [「對話——社區表演網絡」創辦人與總監·倫敦] - 從知識的管理與推廣思考紀錄的意義</p> <p>Q&A（15分鐘）</p>